

Asztrológiai tábla a gyakorlatban

A házak, az állatövi jegyek,
a bolygók és a kabbala kapcsolata

Kőrös Edit

LENORMAND ÖRÖKSÉGE



Copyright © Kőrös Edit

Lenormand öröksége
Asztrológiai tábla a gyakorlatban
A házak, az állatövi jegyek, a bolygók és a kabbala kapcsolata

Első kiadás, 2022
ISBN 978-615-81974-0-3

Borítóterv, tördelés, kiadványszerkesztés: Szegedi Attila
Korrektúra: Nádasi Krisz, Csepeli Veronika, www.krisznadasiwrites.hu
Nyomdai kivitelezés: Korrekt Nyomda, www.korrektnyomda.hu

A MlleLenormand No. 1941 Piatnik kártya képeinek felhasználása
a Fred. Piatnik & Sons © by Piatnik Vienna engedélyével történt.

Minden jog fenntartva.
Utánnnyomás, továbbá bármiféle optikai, akusztikai és elektronikus feljegyzés,
tárolás és közreadás, valamint tananyagként történő felhasználás, egészben
vagy részleteiben, kizárólag a kiadó beleegyezésével, szerződéskötést követően
lehetséges.

Kiadja: AD 99 Kft.
www.sorselemzes.net

„Én egész lényemet eme intuíciós képesség gyakorlásának szenteltem, mely csak az állhatatos lélek fáradozása révén szerezhető meg, s melyet soha át nem adhatok. Ennél világosabban nem beszélhetek tudományom titkairól: meg kell elégednetek azzal, hogy megkapjátok hozzá a kulcsokat....”

Marie-Anne Lenormand

Kőrös Edit

LENORMAND ÖRÖKSÉGE

Asztrológiai tábla a gyakorlatban

A házak, az állatövi jegyek, a bolygók és a kabbala kapcsolata

Első kiadás

2022

Tartalomjegyzék

Bevezető – A hírnév a kiválóságból ered.....	9
A kártyarendszer.....	11
A könyv felépítése.....	12
 Kilenc történet	
1. Az összevert ügyfél.....	14
2. A szerelmes péklegény.....	16
3. La Force – Börtönben.....	20
4. Josephine.....	25
5. Pletykaújság.....	30
6. Jóslat Napóleonról.....	34
7. Aachen.....	38
8. Boszorkányper Belgiumban.....	41
9. Egyik a kettőből meg fog ölni.....	45
 Az asztrológiai tábla	
A nagy tábla.....	50
Az alapkirakás.....	52
Az asztrológiai házak és a Lenormand-kártyalapok.....	54
Az asztrológiai házak, bolygók és Lenormand kártyalapjai és a dekanátusok kapcsolata.....	55
Bolygók jellemzői és a hozzá tartozó kártyák.....	57
A kártyalapokhoz tartozó bolygók.....	59
Lenormand saját házrendszere.....	61

A kártyalapok- Az egyes kártyalapok felépítése.....	65
---	----

Kirakások, elemzések

A nagy kártyakép elemzése - Ami nagyban, ugyanaz kicsiben.....	70
Házak neve, dinamikája a nagy táblán.....	71
A kirakás menete.....	72
Személyjelölők.....	73
Személyjelölők helye.....	75
A négy sarokkártya.....	77
Sarkalatos pontok.....	78
Gyakorlat a négy sarokkártya összeolvasására.....	79
A négy sarokkártya mondanivalójának pontosítása.....	81
Központi téma.....	85
Jövőbe mutató sors, az alsó négy kártya.....	87
A házak összeolvasása a kártyalapokkal - Házak, jegyek és dinamikájuk.....	89

Gyakorlat

Házak összeolvasása a benne álló kártyalappal.....	91
Mi történik a szerelemben?.....	98
Mi történik a munkában és a pénzügyekben?.....	100
Mi történik az egészség területén?.....	102

A szemközti házak kapcsolata

Szerelem I. rész.....	106
Szerelem II. rész.....	108
Munka I.rész.....	110
Munka II.rész.....	112
Pénzügyek I. rész.....	114
Pénzügyek II. rész.....	116

Gyakorlat

1. Példa	120
Rám talál-e a szerelem a közeljövőben?.....	121
Terhes leszek-e egy éven belül?.....	125
Elköltözöm-e egy éven belül?.....	129
2. Példa.....	133
Talállok-e munkát a közeljövőben?.....	134
Hogyan alakulnak a pénzügyeim egy év távlatában?.....	138
Fejlődj az asztrológiai tábla segítségével!.....	142

BEVEZETŐ

A hírnév a kiválóságból ered

– Egy vörös hajú nő váltja magát, ezt jól jegyezze meg! A neve kezdőbetűi, C. F., világosan kirajzolódtak az égen, érti? – üvöltötte magából kikelve a gyereklány Lenormand, arca lángolt, szeme izzott, amikor ujjával a felhők irányába mutatott a Benedek-rendi kolostor ablakán keresztül.

Nem felelt senki. Csend lett a szobában. Félelmetes csend. A jóslat hallatán mintha villám sújtott volna az apácák közé, a nővérek nem mozdultak, szoborrá merevedve, tanácstalanul álltak szemben a dacos lánnyal, aki egyenesen rájuk szegezte szúrós, sötét tekintetét.

A rendfőnöknő lába egy pillanatra megremegett a hosszú fekete egyenruha alatt, de erőt vett magán. Honnan is tudhatna egy gyerek a rendház elsikkasztott pénzéről?

Lassan megérintette nyakában a keresztet, egyenesen a lány szemébe nézett, arcvonásai megkeményedtek.

– Hagyja el a kolostort! Ezentúl nem az intézetünk diákja. – Hideg tekintettel az apácákra nézett. – Kísérjék őt haza!

Hat hónappal később a jóslat valóra vált. A rendfőnöknőt sikkasztás miatt leváltotta az elöljáróság. Helyére Cécilie nővér került, egy vörös hajú apáca – nevének monogramja: C. F. A hír gyorsan elterjedt a környéken. Alecon lakói megdöbbentek. Nem volt szokványos 1781 Franciaországában a jelenség... egy kislány, aki látja a jövőt. Az emberek nem értették; egyesek csodálták, másokat megbotránkoztattott. Ezekben a vallással átitatott időkben ugyanis tiltott volt a misztika – annak minden formájától igyekeztek magukat távol tartani a vidékiek.

Varrólányként belesimulhatott volna a nők korabeli életformájába, de nem ezt választotta. Más sorsra született. Még ekkor, gyereklányként megfogalmazta magában: *a névtelenség a szegénységgel egyenlő.*

Ezért is fogadta meg: *Híres és gazdag leszek!*

Dacolva az elvárásokkal, tizennégy évesen Aleconban felült egy postakocsira és Párizsba indult, mostohaapja varrodájába. Kilépett egyedül a bizonytalanságba, csak a képessége bátorította, hogy belelát a jövőbe és tudta, a gazdagság felé az út Párizson keresztül vezet. Tisztában volt vele, a hírnév a kiválóságból ered, aminek a tehetség és szorgalom az alapja. Így hát tanult. Segítette őt mostohaapja könyvelője, aki misztikus könyvekkel látta el. Ő mutatta meg neki a kabbalista elméletet, miszerint a világegyetem leírása tíz számjegyből összeállítható. A lány világszemlélete egyre tárgult.

A bolygók hatásait és a csillagjegyek körét egy asztrológustól sajátította el, s hogy szolgálatait megfizethesse, mostohaapja ruhaüzletében eladóként dolgozott. Itt jósolt francia kártyából annak, aki kérte. Ekkor még Etteilla* módszerét használta.

Lenormand erős nő volt, aki egyedül küzdötte végig a sorsát.

* *Jean-Baptiste Alliette (1738-1789.), francia okkultista. Etteilla álnéven népszerűsítette tarot kártya-pakliját.*

A kártyarendszer

Lenormand 1821-ben, a brüsszeli börtönévek után határozta el, hogy saját kártyarendszert készít, és minden tudását ráfesti a kártyalapokra. Csillagképek, kabbalisztikus betűk, virágok és mitológiai történetek jelenetei kaptak helyet a lapokon. Védjegyként használta a francia kártya ábráit (treff, káró, kőr, pikk), amelyek kombinációit az Etteilla-féle kártyarendszerből tanulta.

Ennek a kártyacsomagnak az értelmezése és használata bonyolult volt a tanítványok számára, ezért megfestette egy kevesebb lapból álló, sokkal egyszerűbb változatát is, a Kis Lenormand-kártyát. Vannak, akik kétségbe vonják, valóban ő készítette-e ezt a kisebbik változatot, ám nincs bizonyíték sem ellene, sem mellette.

Tanítványainak szóban adta át a kártyavetés és a misztika titkait, mert a jóslás minden formája tiltott volt ekkor. Feljegyzéseit és tekintélyes mennyiségű levelezését egy távoli rokona örökölte, ám ezek az iratok soha nem kerültek elő.

Lenormand halála után, amely 1843. június 25-én következett be, a kártyák önálló életre keltek. 1845-ben könyv jelent meg kártyái leírásával, azonban a szerző neve helyén csak egy X állt. A Lenormand név minőséget jelentett – többen vissza is éltek vele: egyre-másra bukkantak fel a Lenormand-jósok és Sybillák.

Az ezernyolcszázad évek végén a munkásmozgalmak erősödésével a jóslás és vele együtt Marie-Anne Lenormand kártyái feledésbe merültek. Az emberek nem jósoltattak. A nőket lekötötte a küzdés az egyenjogúságukért, a munkához és a politikához való jogaikért.

Az ezerkilencszázad évek elején egy Szajna-parti könyvtárúsnál bukkant fel újra Lenormand kártyája, és ettől kezdve megállíthatatlanul terjedt el világszerte. Megtörtént, amire Marie-Anne Lenormand gyermekkorától vágyott: neve, kártyarendszere feltartóztatlanul hódította meg a misztika iránt érdeklődőket, ő pedig híressé vált. Mára hatalmasra duzzadt rajongótáborra van az egész világon.

A könyv felépítése

A könyv első részében kilenc történetet mesélek el Marie-Anne Lenormand nem mindennapi életéből.

Kilencet, mivel Lenormand, ahogy a régi korok filozófusai, tökéletesnek tekintette a kilences számot. Egy időszak, egy életszakasz végét kötötte hozzá, a kilences számról a *Lenormand tarot – Gyakorlatok a kártyakombinációk használatához* című könyvemben írtam részletesen.

A Kis Lenormand-kártya is ehhez a számhoz kapcsolódik, hiszen Lenormand a paklit harminchat lapból állította össze. A lapok számát kabbalisztikusan összeadva szintén a kilences számot kapjuk:

$$36:3+6=9.$$

A könyv második részében Lenormand asztrológiai táblájának összeállítását és használatát mutatom be.

Mivel Lenormand tudása legjavát nem adhatta át papíron tanítványainak, a tábláról nem található hiteles leírás. Ahhoz, hogy a kirakási rendszert megérthessük, meg kell ismernünk a házak egymáshoz való kapcsolódásának titkát, hiszen csak így válik érthetővé a lerakott lapok összeolvasásának elve.

Elgondolásom szerint a tábla felépítése csillagjósági és kabbalisztikus elméleten alapszik. Asztrológiai tanulmányaim során világossá vált, hogy a tábla házai az állatövi jegyekkel és a bolygókkal is összefüggésbe hozhatók. Így arra a következtetésre jutottam, hogy a tábla elkészítéséhez Lenormand az asztrológiai kör harminchat dekádját vette alapul. Ugyanis pontosan annyi házat használt a kirakási táblához, amennyi a horoszkóp körén található dekádok száma, azaz harminchatot.

Miért a $4 \times 8 + 4$ elrendezési modellt alkalmazta?

A felosztás lényegére a kabbalisztikus életfa tanulmányozása vezetett rá. A tábla ezen összefüggéseiről részletesen írok ebben a könyvben.

Készen állsz, hogy megismerd a Lenormand tábla gyakorlatát?

Akkor kezdjük!

Kilenc történet

5. Pletykaújság

– Újságírás!

Amikor ez az ötlet felmerült Lenormand-ban, a szalonjában ült, kezében tartva a bejelentkezők listáját. Párizs színe-java szerepelt a lapon: katonák, politikusok, magas rangú egyházi személyek, színészek, jogászok, befolyásos emberek, akik szinte mindent kifecsegték neki a magánéletükről és a politikáról, illetve ha valamit mégsem árultak el, mert eskü kötötte őket, Lenormand azt is ügyesen kiszedte belőlük.

Tudom, mi érdekli a párizsiakat. Ismerem az aktuális pletykákat is, csupán le kell írnom. Ehhez viszont a megfelelő emberre van szükségem, és már tudom is, kire! – gondolta, miközben fejére rakta szőke parókáját, amit hiába igazított, valahogy mégsem maradt a feje közepén, most is kissé csálén állt rajta. Fekete ruháját rózsavízzel végigsimította, hogy a színe élénkebbé váljon, majd elindult. Mielőtt kilépett volna az ajtón, Flammermont-nak meghagyta, hogy ne feledje felírni a bejelentkezők születési helyét és idejét is, majd elsietett.

A nyomda, ahová igyekezett, a Rue de Petit Lionon működött. A sötét helyiségben, a szedőgépek mellett több ember is dolgozott, volt, aki a betűket rendezte fakteretekbe, mások a szöveget sajtolták, egy inas pedig a kész lenyomatot rendezte oldalak szerint sorba. Mindenki végezte a munkáját hang nélkül, amikor kinyílt az ajtó, és egy erős testalkatú nő robbant be az előtérbe.

– A tulajdonost keresem – harsogta. Mély, rekedt hangjával betöltötte az egész teret. Mélyet lélegzett, beszippantva a nyomda festékszagú levegőjét, ami egyáltalán nem zavarta; ismerte már a régi időkből.

A férfiak ránéztek, miközben a kezük mozgott, a munkát nem hagyták abba, csak némelyik biccentett köszönésképpen.

Az ajtóval szemben egy hosszú asztalon rendezett sorban elkészült könyvek sorakoztak magasan egymásra rakva; egy középkorú férfi lépett elő a takarásukból, ingujja feltúrva, kezén a festék már alaposan beivódott a bőrébe. Még mielőtt megkérdezhetne volna a nőt, mi járatban van, már határozott léptekkel mellette termett és bele is kezdett mondanivalójába.

– Újságot akarok kiadni! – szolt emelt hangon. – Olyan újságot, ami nőkről, nőknek szól, sok pletykával és politikai hírekkel – folytatta levegővétel nélkül. – Mert miről is szólnak a mai újságok? Csak a divatról, szépítkezésről, varrásról, hímzésről. A nők pedig ma már egyenjogúnak számítanak a férfiakkal, miért ne olvashatnának akkor másról is? Legyen az akár politika.

A nyomdász, miközben hallgatta Lenormand-t, két ujjával az állát dörzsölgette.

– Hmm, igen, ez... talán jó ötlet... Meg lehet próbálni... – hümmögte, majd az előtte álló nő

szemébe nézett. – Lehetne a címe: Fülbemászó szavak – bökte ki végül hangosan.

A rövid megbeszélést követően Lenormand és a nyomda tulajdonosa megegyeztek a kiadásban. A nőn volt a sor, hogy összeszedje és megírja a cikkeket, amivel megtölti az újság oldalait. Műveltsége azonban minden tekintetben hiányos volt, ezt pótolni akarta az íráshoz, így otthoni könyvtárát történelmi könyvekkel és szótárakkal bővítette. Igazából szeretett olvasni, különösen a Don Quijote keltette fel az érdeklődését. Sajnos az idő már kevésnek bizonyult ahhoz, hogy a stílusát igazán fejlessze, és olyan szintre hozza, hogy az alkalmas legyen az újságírásra. Lelkesedése viszont hajtotta a cél felé, és nemsokára meg is jelent az újság első száma, amelyben főleg politikával kapcsolatos cikkek szerepeltek. Ezekhez olyan rövid kommentárokat fűzött Madame Angot álnéven, amit a város különböző negyedeiben, piacokon hallott cselédektől és házi szolgálótól. Ugyanazzal a nyelvezettel adta közre a beszélgetéseket, ahogy azok akkor éppen elhangzottak, nem változtatott rajta semmit.

Látnoki előrejelzései is szerepeltek az újságban. Ezeket úgy írta le, mintha csak az időjárást elemezné, bár kissé zagyván és rendszertelenül: „A hideg a megadott időszakban érezhető lesz. Párizsiak, kezdjétek meg az előkészületeket! A következő hadjárat szerencsés körülmények közt indul, és hadseregünk győzelmét fogja hozni.”

Napóleon az olaszországi hadjáratra készült, a francia katonák feleségei még indulásuk előtt felkeresték Lenormand-t a férjükkal kapcsolatos kérdéseikkel. Óhatatlanul is elmondtak neki bizalmas tényeket és történeteket a hadi készülődésről. Lenormand pedig meg is jelentette ezeket a kikutyogott információkat az újságjában. Még a Vailantba deportáltak listáját is közreadta, amely már a rendőrség figyelmét is felkeltette – ugyanis Napóleon a még a forradalom idején rendszeresített cenzúrát a rendőrségre bízta. Figyelnük kellett a sajtóhíreket is, hogy felügyeljék a hadműveletek titkosságát. Így Lenormand szalonjában is megkezdődtek az ellenőrzések. A nyomozók főleg a forrásaira voltak kíváncsiak, és arról faggatták, honnan értesül a titkos adatokról. Ettől kezdve folyamatosan szemmel tartották, kémeik beépültek a klienskörébe.

Ennek ellenére Lenormand megállíthatatlan volt abban, amit eltervezett, folytatta az írást és a lap kiadását. Az újság első száma jól fogyott, mert az emberek kíváncsiak voltak az aktuális pletykákra, de a másodikból már jóval kevesebb, a harmadik számból pedig egy darab sem kelt el. A divat és a szépítkezés jobban érdekelte a párizsiakat. Megbízható politikai újság, kifogástalan nyelvezettel, pedig már volt és nagy számban kelt el. Lenormand azonban nem adta fel újságírói ambícióit, sőt, egy különleges cikken törte a fejét.

Egy szokatlan történet kellene, ami mehökkenti az olvasókat. Valami, amittől feláll a szőr a hátukon – morfondírozott. – De hol találok hozzá anyagot? Egy templom! Igen. Ez talán érdekes lehet.

Felpattant az asztala mellől, megigazgatta fején a szőke parókáját, ami ezután is csálé maradt, és szapora léptekkel elindult a Notre-Dame felé. A hatalmas székesegyház bejáratánál megállt egy pillanatra, egy kissé felfelé nézett, ahogy minden idelátogató hívő – keresztest nem vetett, az egyházat még mindig nem fogadta el. Elindult fekete ruhájában a keményfából készült padsorok mellett az oltár irányába, és közben az embereket méregette. Hirtelen

megpillantotta a gyóntatószéket, ami üresen állt. Előtte asszonyok várakoztak lehajtott fejjel, szótlanul, egymás mellett ülve egy fapadon, kezükben imakönyvet vagy rózsafüzért szorongatva. Ezeknek az asszonyoknak nem maradt más, csak az ima. Prúd vénlányok voltak, akiknek életük végére csak Isten maradt társnak, mert nem vette feleségül őket senki.

– Hű, ezt ki nem hagyom! – mondta csak úgy magának Lenormand, és már el is foglalta a lelkésznek fenntartott helyet a gyóntatóban. Csak két fekete cipőorra kandikált ki a behúzott ajtó alól. A hívek ezt látva azt gondolták, hogy megérkezett hozzájuk a lelkipásztoruk, aki könnyít majd a lelkükön, nem is sejtve, hogy Lenormand-tól kéri majd bűneik alól a feloldozást.

Lenormand a várt pikáns történetek helyett az asszonyok miséről való késéseit vagy egyéb apró elkövetett bűneit, füllentéseit hallgatta csalódottan. Már éppen kezdte unni magát új szerepében, amikor egy idősebb nőre került a sor. Szokás szerint kezdte a mondandóját:

– Bűnöztem, hazudtam... – Ezután pedig elhallgatott. Lenormand érezte, itt végre van valami a háttérben. Kaján mosollyal az arcán mondta:

– Folytassa, ne tartson magában semmit.

– Szégyellem magam azért, amit tettem – tépelődött az asszony halkan. Ujjai közt a rózsafüzért morzsolta. De Lenormand nem érte be ennyivel. Folytatta a faggatózást.

– Mi nyomja a lelked? – kíváncsiskodott tovább.

– Megérintettem valami tilosat. Olyat, ami a tisztátalanságomat mutatja – felelte a gyanútlan asszony szégyenkezve. A fal túloldaláról érkező mély, érces hang miatt fel sem tűnt számára, hogy egy nőnek gyónja bűneit, máskor is érkezett váratlanul helyettesítő pap a székesegyházba.

– Mi ez a valami, gyermekem? Mondd már meg! – erőszakoskodott az álllelkész kissé emelt hangon.

A gyóntató túloldalán az asszony nyelt egyet, majd megköszörülte a torkát, fészkelődött ültében, és egyre kényelmetlenebbül érezte magát. Bár nem volt apáca, férfihoz nem ért még soha. Az egyetlen férfi, akivel szóban érintkezett, a pap volt. Ha most kiderül a tette, attól félt, elkárhozik, így aztán bátortalanul felelte:

– Egy nadrág. A pap nadrágja. A két kezemmel érintettem meg. Muszáj volt felvarrnom rá egy gombot. Hozzáértem egy szent ember nadrágjához.

– Ilyen különleges kapcsolatot ápolsz egy pappal, hogy a nadrágját magadnál hordozod? – mondta Lenormand szinte nyervén, és alig bírta visszafojtani a nevetését.

Az asszony hirtelen megmerevedett, ereiben megfagyott a vér. Semmit sem értett. Hiszen ő száműzetés elől bújtatta a papot, kénytelen volt vele egy fedél alatt élni. Egy hang sem hagyta el a száját.

– E becstelenség szigorú büntetést von maga után! Magas pénzbüntetést kell fizetned ezért a nadrágért! – és ahogy Lenormand kimondta a vezeklésül kiszabott büntetést, szinte visongott a nevetéstől, kivágta a gyóntatószék ajtaját, két kezével felhúzta szoknyáját és trappolva rohant ki az utcára.

A szegény, gyónó asszony megbocsájtás helyett majdnem szívrohamot kapott.

A jelenet láttán a feloldozásra váró nők szeme elkerekedett, felálltak a padról és rémülten segítségért kiáltoztak, de a fekete ruhás női alak kimenekült a templomból.

Lenormand természetesen mindent leírt újságjában a székesegyházban történteokról. Az emberek nem értették a cselekedetét, a gyóntatószék elfoglalásának története zavarba ejtette még azokat is, akik nem voltak gyakorló hívők.

Az újság pedig nem fogyott.

Egy példányt sem tudott eladni belőle, pedig saját kezűleg árulta az utcán. Így újságírói karrierjéről kénytelen volt lemondani, ráadásul mihamarabb rendeznie kellett a kiadással kapcsolatos adósságait. Ezért tovább folytatta konzultációit szalonjában, csak már magasabb áron, mint előtte.

A nagy tábla

Lenormand saját kirakási rendszerét nagy táblának nevezte el, amely harminchat házból áll. Pont annyiból, amennyi a Kis Lenormand-kártyapakli lapjainak száma. A harminchat lap és a harminchat ház összefüggésben áll egymással. A kártyalapok sorszámai az ugyanolyan számozású házhoz tartoznak, és a tulajdonságaik is megegyeznek egymással.

Lenormand házrendszer összeállításánál a kabbalista életfa és az asztrológia jellegzetességeit ötvözte. A házak saját névvel ellátva életterületeket jelölnek. A kártyalapok, mint az asztrológiából már ismert bolygók, leosztáskor bekerülnek az életterületeket jelölő házakba. Ezen keresztül láthatóvá válik a kérdező pillanatnyi élethelyzete.

A házkapcsolatokkal ez a rendszer bepillantást enged a kérdező múltjába, jelenébe és jövőjébe is, attól függően, hogy a kérdező kártyalapja melyik házban áll.

Nagy kirakás

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
		33	34	35	36		

Kilences kirakás

A nagy tábla több kilences kirakást foglal magában.*

*A kilences kirakásokról részletesen a *Lenormand tarot – Gyakorlatok a kártyakombinációk használatához* című könyvemben írok.

Minden egyes jegyhez három dekanátus tartozik, s hozzájuk társul egy-egy bolygó, meghatározott sorrendben.*** A tizenkét állatövi jegy számát megszorozzuk hárommal, a jegyekhez tartozó dekanok számával, szorzatként megkapjuk a harminchatot.

Ezért áll Lenormand kártyapaklija harminchat lapból.

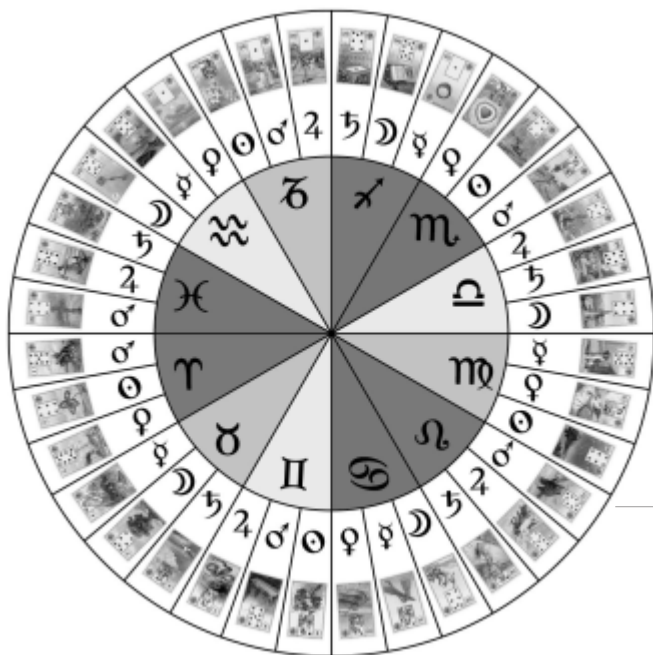
Az asztrológiai házak és a Lenormand-kártyalapok

Az asztrológia fontos eleme a házrendszer; tizenkét házra osztott terület, amelyet tizenkét állatövi jegy minősége tesz színeesebbé.

A házak szoros viszonyban állnak egymással; leképezik az ember pillanatnyi élethelyzetét.

Lenormand az asztrológiai tábla összeállításánál figyelembe vette a házak összefüggéseit. A kártyalapjain szereplő képrendszer bolygóanalógiákon keresztül kapcsolódik a házakhoz, láthatóvá téve az életkörülményeket, jellemvonásokat, szükségleteket.

Egy házban álló kártyalap nem csak az életterületről ad felvilágosítást, hanem a kérdezőre gyakorolt hatásáról is.



3. ábra A Lenormand-kártya harminchat lapja, jegyenként a dekanokhoz és a bolygókhoz kapcsolva

* Latinul: dekanátus, „tíz ember előljárója”. A zodiákus jegyeinek tízfokos szakaszai.

** Kákosy László: Egyiptomi és antik csillaghit könyve alapján.

*** A tizedekhez káldeusi sorrendben kapcsolták a bolygókat. A káldeusi sorrend a bolygók átlagsebesség szerinti sorrendje: ☾ ☿ ♀ ☼ ♂ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♈ ♉

A szemközti házak kapcsolatának alkalmazása különböző életterületeken

- Szerelem;
- Munka;
- Pénz.

							
Gondolatok	Öröm, Szerencse	Vigyák, Utazás	Stabilitás, Otthon	Állandóság, Tartósság	Zavaros, Homályos	Kerülőt, Bonyodalmak	Béke, Nyugalmi helyzet
sarok kardnális	sarok kardnális	sarok kardnális	követo szilárd	követo szilárd	követo szilárd	hanyató változó	hanyató változó
							
Elgedettség, Öröm, Meghívás	Hirtelen, Veszély	Megbeszélés, Vita, Vesztekezés	Izgalom, Stressz, Aggodalom	Új kezdet	Hazugság, Érték	Erő, Műt	Egértelmű helyzet, Megvalósulás
hanyató változó	sarok kardnális	sarok kardnális	sarok kardnális	követo szilárd	követo szilárd	követo szilárd	hanyató változó
							
Változás, Átalakulás	Barátság, Segítség	Válás, Hűség	Ínyvancság	Akadály	Döntés	Félelem, Vesztezés, Késés	Szerlem
hanyató változó	hanyató változó	sarok kardnális	sarok kardnális	sarok kardnális	követo szilárd	követo szilárd	követo szilárd
							
Kapcsolat, Szerződés	Tízok, Tanulás	Hírek, Üzenetek	Kérdés, Partner, Féj	Kérdés, Partner, Feleség	Család, Szexualitás	Siker	Érzelmek, Érzések, Siker
hanyató változó	hanyató változó	hanyató változó	sarok kardnális	sarok kardnális	sarok kardnális	követo szilárd	követo szilárd
							
Biztos, Megoldás	Pénzügyek	Munka, Ragaszkodás	Sors, Karma, Vízge				
követo szilárd	hanyató változó	hanyató változó	hanyató változó				

Szerelem

I. rész

Mi történik most a szerelem területén?



Fontos: amit most nézünk a kirakásban, az a kérdező jelenlegi szerelmi helyzete.

Témakártya: szerelem, 24. Szív lapja.

A kirakásban kiválasztjuk a Szív lapját, majd annak jelentését a körülötte lévő kísérőkártyák jelentésével összeolvassuk.

Az elemzés menete:

1. Megnézzük, melyik házban áll most a 24. Szív lapja.

Kártyalap	Ház, amelyikben áll	Kombináció jelentése
24. Szív: a szerelem lapja	15. Erő, múlt követő szilárd	Ez a szerelem a múltból bukkan fel. Szilárdan, stabilan fennáll a kérdezőnél, bár nem lángol.

2. Megnézzük, a 24. szerelem házában melyik lap áll.

Ház	Kártyalap, amelyik ebben házban áll	Kombináció jelentése
24. Szerelm követő szilárd sötét	26. Könyv	A kérdező titokban szerelmes.

* A 105. oldal kirakása alapján.

3. A 24. Szív lapjának és a körülötte álló, vele érintkező lapok jelentését olvassuk össze.

A 24. Szív lapját körülvevő lapok:

Kártyalap	Ház, amelyikben áll	Kombináció	Jelentése
35. Horgony	6. Zavaros, homályos követő szilárd	35. Horgony + 24. Szív + 6. ház	A szerelem érzése megszilárdul a kérdezőben, bár a helyzet, amibe került, még zavaros, problémás.
22. Út	7. Kerülőút, bonyodalmak hanyatló változó	22. Út + 24. Szív + 7. ház	Két szerelmi viszony közt kell döntenie. Még bizonytalan, egy darabig elodázza a döntést.
34. Halak	8. Betegség, nyugalmi helyzet hanyatló változó	34. Halak + 24. Szív + 8. ház	A szerelem érzése még nem tud elmélyülni, várni kell.
36. Kereszt	14. Hazugság, érdek követő szilárd	36. Kereszt + 24. Szív + 14. ház	Hosszú távon fontossá válik számára a szerelem, amit egyre intenzívebben érez. Azonban tisztességtelenül a taktikázást választja a döntés helyett.
10. Kasza	16. Egyértelmű helyzet, megvalósulás hanyatló sötét változó	10. Kasza + 24. Szív + 16. ház	Váratlanul egyértelművé, világossá válik számára a szerelem.
33. Kulcs	22. Döntés követő sötét szilárd	33. Kulcs + 24. Szív + 22. ház	Úgy érzi, a szerelem erős és stabil lenne hosszú távon, de még nem tudja eldönteni, mit tegyen. Csak várja, hogy maguktól történjenek a dolgok. Egyre jobban szorong.
11. Vesszők	23. Félelem, veszteség, késés követő sötét szilárd	11. Vesszők + 24. Szív + 23. ház	A kérdezőnek szükséges lenne beszélnie az érzéseiről, azonban ez még félelemmel, szorongással tölti el.
26. Könyv	24. Szerelem követő sötét szilárd	26. Könyv + 24. Szív + 24. ház	Eltitkolt szerelem, eltitkolt érzések, hosszabb távon.



A kérdező nem látja át zavaros helyzetét a szerelem területén. Két szerelmi viszonya között most döntenie kellene, melyek közül az egyik egy titkos viszony. Ezért bizonytalan, és a választását igyekszik elodáztatni, mert mind a két kapcsolat fontos a számára.

Fejlődj az asztrológiai tábla segítségével!

Jelentős információmennyiséget tártam most eléd. Ne ijedj meg tőle! Végny a kezébe egy kártyacsomagot és Lenormand asztrológiai tábláját, majd a könyv szerint pontról pontra haladva rakd rá a lapokat, olvasd össze, és írd le az összefüggéseket!

Megéri ráfordítani az idődet! Ha megtanulod a kirakás összefüggéseit, segíteni fog abban, hogy meg lásd, mi történik a közeljövőben; legyen az akár jó vagy rossz. Előre figyelmeztet történésekre, ezáltal lépéseket tudsz tenni a nem kívánt események megváltoztatása érdekében, és befolyásolhatod az életedet.

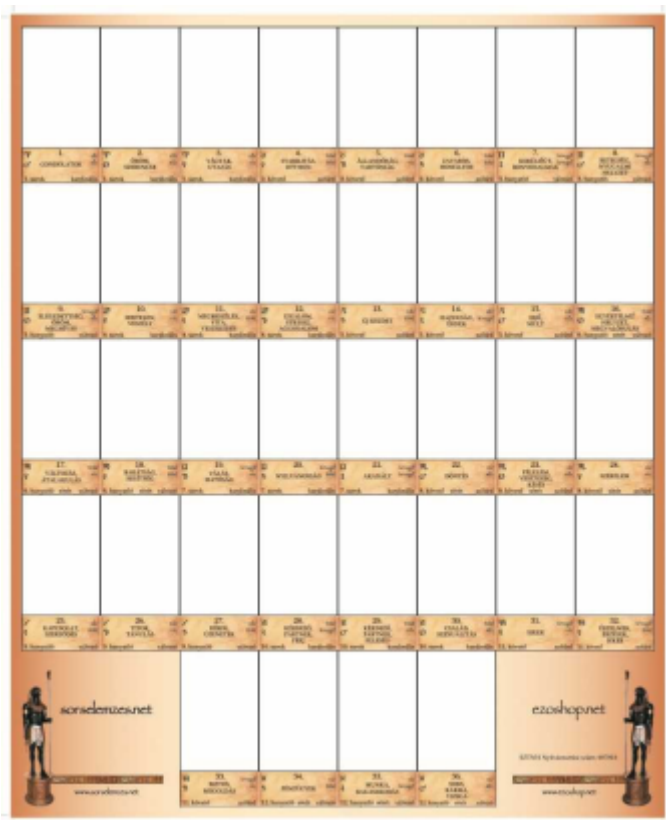
Az asztrológiai tábla előnye, hogy egy teljes kirakásból egyszerre rálátsz minden életterületre. A lakhelyváltás, esküvő, válás, új partner, szerelem, pénzügyek, a munka területe mind együtt jelenik meg. Mintha készítenél egy fényképet az életed egy szakaszáról. Felülről, egyben látod a történéseket.

Természetesen, mint minden új tudásanyag beépítéséhez, ehhez is gyakorlásra van szükség. Sok gyakorlásra. Először lehet, hogy döcögősen haladsz, de aztán egyre gyorsabban átlátod majd a táblán az összefüggéseket.

Te már megtetted az első lépést a tudás felé azzal, hogy elolvastad a könyvet. Járj tovább ezen az úton! Változtasd meg a jövődet!

KÖNYVEK, KIEGÉSZÍTŐK, TANFOLYAMOK

Asztrológiai Lenormand tábla



Kivitel:.....nyomdai, laminált

<https://www.ezo-bolt.hu>

Lenormand kártyakombinációk



A könyv a kis Lenormand kártya kettes és hármass lapkombinációit tartalmazza, napjainkra aktualizálva a lapok jelentéseit.

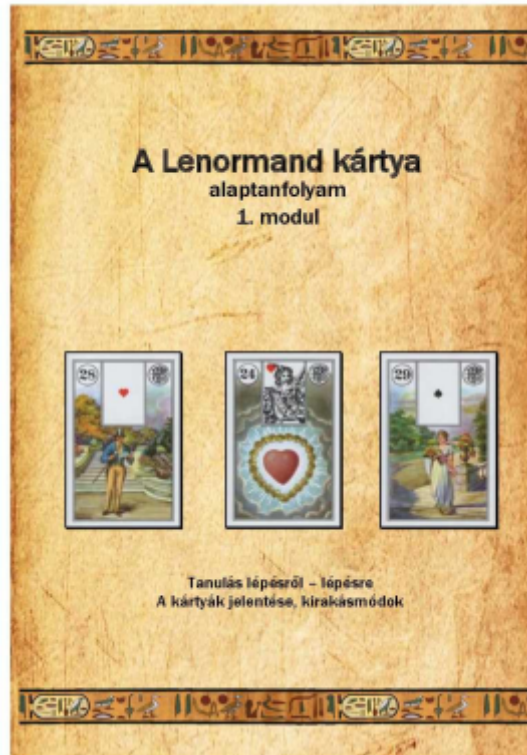
Ára:2.680,-Ft

Terjedelme:.....168 oldal

Kivitel:.....PDF formátum

<https://www.ezo-bolt.hu>

Lenormand tanfolyam 1. modul (tankönyv)



Tartalmazza a kártyalapok leírását, életterületek szerinti példamondatokkal együtt. Megmutatja a két- és háromlapos kártyakombinációk összeolvasásának technikáját, valamint a hetes kirakás laponkénti összeolvasásának módszerét, elemzéssel együtt.

Ára:6.990,-Ft

Terjedelme:.....118 oldal

Kivitel:.....PDF formátum

<https://www.ezo-bolt.hu>

STERLING EZÜT ÉKSZEREK

nyaklánc - medál - karkötő - bokalánc - fülbevaló - szettek



- Kizárólag 925-ös finomságú Sterling ezüstöt forgalmazunk.
- Minden ékszerünk rendelkezik az eredetét és a nemesfémtartalmát igazoló fémjellel.
- Webshopunk a NEHITI által nyilvántartott, PR8382 számon engedélyezett ellenőrzött nemesfémkereskedelmet nyújthat.

<https://www.ezo-bolt.hu/ekszer>